

## JUDr. Václav Fiala

### Právník a spisovatel

narozen 11. ledna 1942 v Podolí

Václav Fiala se narodil v ulici Za Farou v domě číslo 335. V Podolí vyrůstal, navštěvoval základní školu a byl aktivním členem basketbalového a fotbalového oddílu spolku Sokol. Mezi svými vrstevníky proslul jako vášnivý čtenář s vytříbeným vkusem pro výběr kvalitní literatury.

V letech 1963–68 vystudoval Právnickou fakultu Univerzity Karlovy v Praze a po ukončení studií se v hlavním městě natrvalo usadil. V roce 1971 získal titul JUDr. Během své profesní kariéry střídal zaměstnání právníka a novinářského a nakladatelského redaktora. V letech 1968–73 pracoval v památkovém oddělení Pražského hradu a v letech 1980–90 v nakladatelství Lidové demokracie – Vyšehradu. V současné době je šéfredaktorem nakladatelství právnické literatury ASPI.

Jako novinář se věnoval filmové a kulturní publicistice a cestopisným reportážím z řady evropských zemí. Jeho hlavní tvůrčí zájem se však soustředil na žánr literárních průvodců, který jako první autor představil na českém knižním trhu. Dosud vydal dva tituly, většinou rychle rozebrané, jejichž náklad převyšil 15 000 výtisků.

V roce 2002 vyšla v Nakladatelství Lidové noviny publikace *Umělecká Paříž. Průvodce po stopách spisovatelů, básníků, malířů, hudebníků a bohémů*, která je výsledkem rozsáhlého studia a mnoha cest do francouzské metropole, autorova oblíbeného města. Podařilo se mu tak vytvořit hodnotný kulturní místopis Paříže a přiblížit osudy věhlasných uměleckých osobností žijících zde zejména v 19. a 20. století. Úspěšná kniha vyšla v roce 2006 v druhém vydání.

Další literární průvodce V. Fialy *Vídeň, literární toulky dunajskou metropolí* (2004) provází čtenáře městem, které mělo nejen pro naše země, ale i pro celou světovou kulturu mimořádný význam, na což se u nás po několik generací zapomínalo. Vídeň byla školou mnoha čelných osobností naší kultury, vědy i politiky a také jejich odrazovým můstkem na cestě do světa. Fialova kniha nejen přibližuje její slavnou minulost i přítomnost, ale je i poděkováním za roli, kterou rakouská televize sehrála v letech 1960-89, kdy obyvatelstvu jižní Moravy přinášela svobodné zpravodajství a hodnotné kulturní zážitky.

Václav Fiala ke své literární práci po léta trpělivě shromažďuje informace ze všech dostupných tuzemských i zahraničních pramenů. Všechna popisovaná místa poctivě navštívil a fakta, která čtenářům předkládá, zodpovědně prověřil. Výsledkem je obsáhlý archiv, ve kterém je uložen cenný materiál k dalším evropským městům (Benátky, Řím, Londýn, Berlín, Mnichov a další), čekající na literární zpracování.